CORRIERE MERCANTILE venerdì 2 luglio 2004

AL VIA LA RASSEGNA ORGANIZZATA DA PIANACCI E SCUOLA CONTE

## Un'estate in musica

tra Pegli e Prà

Gemellaggio culturale sulle no­te di violini, pianoforti, clavi­cembali, lirica e grandi orchestre.

Un lungo programma che passa dai cameristi della Sinfonica Nazionale della Rai ai sessanta pro­fessori della Columbus Orchestra e che si snoda tra Pegli e il Cep di Prà: "Classica Estate a Ponente" è il titolo della rassegna curata dal Consorzio sportivo Pianacci del Cep e dalla Scuola musicale "Giuseppe Conte" di Pegli (con il sostegno della Compagnia di San Paolo e della Provincia di Geno­va) che interesserà le due dele­gazioni cittadine da stasera sino al prossimo 25 luglio.

Gli eventi, presentati in Provincia dall'as­sessore alla Cultura Anna Maria Panarello con il presidente del Consorzio Pianacci Carlo Besana e Aldo Turati, direttore della Scuola musicale "Giuseppe Con­te" si svolgeranno (tutti alle 21 con ingresso libero) all'Arena estiva di Villa Doria, all'Oratorio di San Martino e nell'area spet­tacoli del Consorzio Pianacci.

«Abbiamo aderito con entusia­smo - dice Anna Maria Panarel­lo - perché la ricchezza delle proposte musi­cali e l'altissi­mo livello degli artisti coinvol­ge e unisce quartieri e ter­ritori molto di­versi e riesce ad attrarre pubblico anche dai Comuni della costa e delle vallate, nello spirito di un 2004 che valo­rizzi l'intero territorio».

Il debutto è fissato per stasera, con il concerto degli strumentisti dell'Orchestra Sinfonica nazio­nale Rai - ospite la pianista Da­niela Ghigino - all'Arena Estiva di Villa Doria, «uno spazio rinato dopo i fasti degli anni Cinquanta e Sessanta, quando ospitava se­rate del Carlo Felice e dei teatri di prosa», dice Aldo Turati, il cura­tore artistico della rassegna e il controcanto di Carlo Besana esprime altrettanto orgoglio per il «presente del Cep, che non rinnega i problemi del passato, ma vuol far sapere che appartengono appunto al passato e che il pre­sente è molto diverso».

"Classica Estate a Ponente" prosegue giovedì con la musica barocca al clavicembalo di Stefa­no Peruzzotti nell'oratorio pe­gliese di San Martino e, il 15 del mese, con la musica romantica del pianista Fabio Napoletano (Arena di Villa Doria); poi due ap­puntamenti lirici, il 18 al Consorzio Pianacci e il 22 a Villa Do­ria.

II primo «più leggero, tra vir­tuosismi canori e operetta», dice Turati, è "Magia del canto" con Angela Amato (soprano-violino), Bibiana Cariasi (soprano-flauto) e Giorgio Pederzoli (tenore) accompagnati al piano da Dragan Babic, mentre il secondo è un con­certo «di grandi arie fino al No­vecento» del duo (violino e pia­noforte) formato da Marina e Da­niela Ghigino.

II 24 e il 25 luglio serate conclusive (al Consorzio Pianacci) con il concerto del te­nore Gianni Mongiardino e del soprano Francesca Valeri ac­compagnati al piano da Giovan­ni Battista Bergamo e il concer­to della Columbus Orchestra.